



Δελτίο Τύπου

«Πεθαίνοντας στο γέλιο»

Τέσσερις παράλληλες ιστορίες με θέμα το χιούμορ σαν όπλο για πολιτική δράση.

Στη πρώτη πρωταγωνιστούν οι **Yesmen**, το διάσημο ζευγάρι Αμερικανών ακτιβιστών: η πλάκα που σκάρωσαν στο BBC, όταν εμφανίστηκαν ως εκπρόσωποι της αμερικανικής εταιρείας που κατέστρεψε την πόλη Μποπάλ της Ινδίας, θεωρείται κορυφαία φάρσα στο κόσμο. Αυτή τη φορά **θα οργανώσουν μια αντιπολεμική, μέσα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο**, με ξεκαρδιστικά αποτελέσματα.

Πρωταγωνιστής της δεύτερης ιστορίας είναι ο **Μάρτιν Σόνεμπορν** κωμικός και εκδότης της εφημερίδας «Τιτανικός». Εκλέχθηκε ευρωβουλευτής με την παράταξη «Το Κόμμα» και τώρα **επεξεργάζεται ένα πρωτότυπο σχέδιο για την σωτηρία της Ελλάδας**.

Στην τρίτη οι **Flashmob** εισβάλλουν και διακόπτουν επίσημες εκδηλώσεις υπέρ των εμπορικών συμφωνιών TTIP και CETA. Τραγουδώντας, και πάντα **με το χαμόγελο στα χείλη**.

Στην τέταρτη κάποιοι πεθαίνουν κυριολεκτικά από το «γέλιο». **Στην τελευταία συνέντευξη πριν τη δολοφονία του τον Ιανουάριο του 2015, ο Σαρμπ, εκδότης του Charlie Hebdo προβλέπει ότι μόνο η βία των ισλαμιστών μπορεί να σκοτώσει το χιούμορ**. Σε μια συγκλονιστική μαρτυρία, ο μοναδικός επιζών δημοσιογράφος από την συντακτική ομάδα, περιγράφει λεπτό προς λεπτό την επίθεση στα γραφεία της σατιρικής εφημερίδας.

Μια τραγωδία ανάμεσα σε τρεις κωμωδίες.

Αλλά ακόμη και στις κηδείες δεν λένε ανέκδοτα για να γελάσουν και να απαλύνουν τον πόνο;

Ένα ντοκιμαντέρ από τον **Στέλιο Κούλογλου**.

ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΤΡΕΙΛΕΡ: <https://www.youtube.com/watch?v=-Zs6ma2wh5E&t=21s>

Το «Πεθαίνοντας στο γέλιο» στο Facebook:

https://www.facebook.com/pg/%CE%A0%CE%B5%CE%B8%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B9%CE%BF-Laughing-to-death-746751322146699/about/?ref=page_internal

**Το «Πεθαίνοντας στο γέλιο» έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.*

Προβολή: Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2017 στις 19:00 στο Κινηματοθέατρο REX

Συντελεστές

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Στέλιος Κούλογλου

Μοντάζ: Χρήστος Γάκης

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πολίτης

Δημοσιογραφική Έρευνα: Φωτεινή Λαμπρίδη

Κάμερα: Μανώλης Κονσολάκης, Νίκος Θωμόπουλος

Βοηθός Μοντάζ: Δημήτρης Τέλλης

Οργάνωση Παραγωγής: Ελένη Μπέλλου

Μετάφραση-Υποτιτλισμός: Αρίστη Γεωργιάδου