

NK εικόνα κίνηση νόημα ζωή

Ο Νίκος Κούνδουρος (1926-2017) προικισμένος με πολλά ταλέντα, ζωγράφος, γλύπτης, αρχιτέκτονας, συγγραφέας κάνει κινηματογράφο αγγίζοντας την αντανάκλαση ενός κόσμου τόσο εξωτερικού όσο και εσωτερικού με επίκεντρο την τραυματισμένη Ελλάδα. Στο κινηματογραφικό τοπίο του, μορφική βάση είναι οι πλαστικές τέχνες ζωγραφική και γλυπτική.

Αντλώντας τα θέματα του από την πληγή της Μακρονήσου, τον εμφύλιο, τη Μικρασιατική καταστροφή, τα παραγμένα χρόνια της χούντας, τον εξεγερμένο Μπαϊρον, τη βία και την τρομοκρατία που συνοδεύουν τα τέλη του 20ου αιώνα, θέλει όπως λέει ο ίδιος «να σπάσει την αδιαφορία του θεατή», προκαλώντας κραδασμούς της σκέψης.

Μέχρι το τέλος της ζωής του, οραματιστής και ακούραστα παρόν στο κοινωνικοπολιτικό γίγνεσθαι, δημιουργεί.

Η έκθεση αυτή βλέπεται στο σύνολο της σαν μια σύνθεση ντοκουμέντων, έργων και κινηματογραφικών εικόνων που σκιαγραφούν τον ανυπότακτο Κουνδουρικό κόσμο.

Μαρία Καραμητσοπούλου, επιμελήτρια της έκθεσης